

- Persbericht -

Den Haag, 17 november 2010

Lubbers: “Diversiteit en duurzaamheid moeten christendemocratie redden.”

Nieuwspoortrapporteur Luyendijk schets de dilemma's van het Binnenhof

Het CDA kan alleen weer een inspirerende volkspartij worden wanneer zij zich richt op de thema's duurzaamheid en diversiteit. Het CDA heeft er in het decennium Fortuyn voor gezorgd dat Nederland “op orde” bleef. Tegelijkertijd gingen “de fut en de inspiratie” in zijn partij verloren. Dat stelt oud-premier Lubbers vandaag in de door hem uitgesproken derde Kees Lunshoflezing van Internationaal Perscentrum Nieuwspoord.

Lubbers werkt in zijn betoog de thema's diversiteit en duurzaamheid nader uit. Hij stelt ten aanzien van diversiteit dat wij onze economie, wetenschap en cultuur schaden “door mensen te weren die de moeite waard zijn ook al komen zij uit een andere cultuur. Dat wordt gerationaliseerd door hen kansarmen te noemen.” De oud-partijleider is ervan overtuigd dat het CDA moet inzetten op duurzaamheid, een goed milieu, leven in harmonie met de natuur en een CO2-arme economie. Zo niet dan is het CDA in zijn ogen geen christendemocratische partij meer.

In zijn lezing gaat Lubbers ook in op de formatie en de rol van de PvdA daarin. Hij trekt een parallel met 30 jaar geleden toen het CDA tot stand kwam. Toenmalig PvdA-leider Joop den Uyl trachtte indertijd de vorming van het CDA te voorkomen. Door deze houding heeft de PvdA het fusieproces tussen KVP, ARP en CHU juist bevorderd. Ook in de afgelopen formatie was de PvdA in zekere zin cruciaal. Na de verkiezingen in juni “bleek het anti-PvdA, het anti-links gevoel in de top van het CDA” een doorslaggevende rol te spelen bij de totstandkoming van de huidige coalitie, aldus de oud-premier en informateur van het huidige kabinet Rutte.

Het rapporteurschap, verbonden aan de Kees Lunshoflezing, is dit jaar verzorgd door journalist Joris Luyendijk en gaat over verhoudingen tussen politici, journalisten, voorlichters en lobbyisten. Hij beschrijft het politiek-publicitair complex vanuit een antropologische invalshoek en analyseert “het jachtterrein van de vier stammen: lobbyisten, voorlichters, journalisten en politici.” Luyendijk gaat in zijn rapportage in op de ongeschreven regels van het Binnenhof en op de verstrengeling van de vier zogenaamde stammen. Het ontbreken van politieke memoires van oud-premiers, zoals in andere landen gebruikelijk is, bevestigt het beeld van Nederland als een gesloten politieke cultuur. Daarnaast is de politieke cultuur ondoorzichtig. Er valt, aldus Luyendijk, “niet na te gaan of en hoe de mensen onder de Haagse kaasstolp met elkaar verstrengeld zijn.” Ledenlijsten zijn in verband met privacy of veiligheid niet openbaar, net zomin als er databestanden bestaan van bij- en vervolganen van de betrokken groepen.

De Kees Lunshoflezing wordt jaarlijks georganiseerd door Internationaal Perscentrum Nieuwspoord en is een eerbetoon aan de overleden oud-voorzitter van Nieuwspoord en oud-adjuncthoofdredacteur van de Telegraaf, Kees Lunshof. De gelijknamige lezing heeft als doel het debat over het functioneren van het politiek-publicitair complex te stimuleren door middel van een inspirerend betoog en een betekenisvolle rapportage. Eerdere lezingen werden gehouden door Arthur Docters van Leeuwen en door Kamervoorzitter Gerdi Verbeet. Vorig jaar is het eerste rapporteurschap vervuld door professor Herman van Gunsteren en theaterpersoonlijkheid Cox Habbema.

- Einde persbericht -

Noot voor de redactie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met
Max van Weezel (Voorzitter Nieuwspoort) op 06 39 57 49 11 of
met Mieke Pennock (Winkelman en Van Hessen) op 06 12 95 24 11.

Het betoog van Ruud Lubbers is na te lezen op www.nieuwspoort.nl. De rapportage "U heeft het niet van mij, maar..." van Joris Luyendijk is te koop in de boekhandel.

